

Lip(p)arino, Guglielmo. Messe a otto e nove voci con il Te Deum laudamus à otto & il suo basso continuo . . . Venezia, Alessandro Vincenti. 1623. RISM L2574, SD1623¹.

Title:

MESSE A OTTO
 E NOVE VOCI
 Con il Te Deum laudamus à Otto,
 & il suo Basso Continuo
 DI F. GVGLIELMO
 LIPPARINO
 BOLOGNESE
 Agoftiniano della Congregatione di
 Lombardia, Maftro di Mufica
 nel Domo di Como.
 Nouamente compofte, & date in luce.
 CON PRIVILEGIO.
*Dedicate All' Illuſtriſſimo, & Reuerendiſſimo Sig. Cardinal
 di Cremona Veſcouo di Como.*
 [Printer's mark]
 In Venetia, Appreſſo Aleſſandro Vincenti. 1623.

Dedication:

ALL'ILLVSTRIS.^{MO} ET REV.^{MO} SIG.^{RE} | E PATRON COLENDISSIMO | IL SIG.
 CARDINALE DI CREMONA | VESCOVO DI COMO. |

*Non coſi preſto arriuò all' orecchie di queſta Città la felici-|ce noua della gratia da N. S.
 conceſſale nella Perſona | di V. S. Illuſtriſſima, & Reuerendiſſima col hauer-|glielo
 aſſegnato per ſuo Paſtore, che di ſubito in fronte | delle pietre ſteſſe, non che delle genti
 tutte, ſi vide vn' | allegrezza incredibile; e quaſi vno diceſſe all' altro, Ro-|ma hora ce lo
 dà per Veſcouo, à ſuo tempo lo renderemo, per cui dell' Vniuer-|ſo le conſegni le Chiau-
 i; E certo ſe le Corone doueranno adeguare i meriti, | haueranno ſù 'l Capo di V. S.
 Illuſtriſſima oue degnamente poſare. Quindi | non douerà merauigliarſi, ſe io che per
 molt'anni viuo à parte dei guſti di | queſta Città, ſeruendo (benche indegnamente) per
 Maſtro di Mufica nella | Catedrale, vengo con queſto picciol ſegno dell' allegrezza mia
 ſpirituale à pre-|ſentarle ſotto il nome Suo iſtampate le preſenti Compositioni Musicali, le
 | quali ſe bene nel commune applauſo del ſuo aſpettato arriuò, faranno il mi-|nimo
 dell' allegrezza vniuerſale, ſeruiranno nondimeno per teſtimonio di | quanto vorrei
 potere, per meritarmi in parte l' vltimo luoco frà minimi ſer-|uitori di V. S. Illuſtriſſima, &
 Reuerendiſſima, alla quale con tutto il cuore | prego quel colmo di grandezza che gli
 Ottimi conoſcitori de ſuoi Eccelſi me-|riti nella Chieſa di Dio le deſiderano e le bacio
 humilmente il più infimo di ſua veſtimenta. Di Venetia li 30. di Maggio. 1623. |*

Di V. S. Illuſtriſſima, & Reuerendiſſima | Humiliſſimo Seruitore | F. Guglielmo Lipparino.
 |

Index:

TAVOLA DELLE MESSE
 A OTTO E NOVE VOCI.
DI F. GVGLIELMO LIPPARINO.
 [orn.]

Missa O Virgo Maria.	A 8. Voci.
Missa O Virgo benediçta.	A 8. Voci.
Missa Filiæ Ierufalem.	A 8. Voci.
Missa Del Sig. Paulo Botaccio.	A 9. Voci.
Te Deum laudamus.	A 8. Voci.
IL FINE.	

Contents:

Missa O Virgo Maria	A 8. Voci
Missa O Virgo benediçta	A 8. Voci
Missa Filiæ Ierufalem	A 8. Voci
Missa Del Sig. Paulo Botaccio.	A 9. Voci
Te Deum laudamus	A 8. Voci

Part-books:

BASSO Primo Choro	D ¹²	24pp. Dedication. Index.
CANTO Secondo Choro	E ¹²	24pp. Dedication. Index.
QUINTO Secondo Choro	I ⁶	12pp. Dedication. Index.

Remarks

Quarto format. *Missa O Virgo benedicta* in high clefs. Copies consulted: **I-Bc**; **D-Mbs**.
 RISM L2574, SD 1623¹.